

RELATÓRIO GERAL - LPG LEI PAULO GUSTAVO - COLOMBO / PR

A classe artística assim como muitos outros trabalhadores foi fortemente impactada pela pandemia, com isso a Lei Paulo Gustavo veio proporcionar um socorro financeiro a muitos destes artistas, que tiveram suas rendas diretamente afetadas devido aos decretos que impediam as atividades com aglomerações. Pela LPG, o município de Colombo teve acesso a este investimento de fundamental importância, no valor **total de R\$2.009.968,13** (dois milhões e nove mil, novecentos e sessenta e oito reais e treze centavos).

Com base na legislação específica, este recurso foi destinado para o audiovisual e para as demais áreas da cultura, ficando o Município de Colombo com a seguinte destinação:

audiosual			outras áreas	
Art. 6.º Inciso I - ap. prod. audiovisual	Art. 6.º Inciso II - apoio a refor., rest., manut. e func. de salas de cinema	Art. 6.º Inciso III - form. qualif. e difusão - R\$ máximo	Art. 8.ª - demais áreas da cult. -	operacionalizaçã ão (até 5% do valor total
R\$ 1.064.881,12	R\$ 243.407,14	R\$ 122.206,06	R\$ 579.473,81	

Houve uma grande movimentação para que os fazedores de cultura se inscrevessem e deu certo! No decorrer no processo ocorreram algumas adequações, devido a valores excedentes e rendimentos, que geraram novas contemplações, alterando assim a previsão inicial, conforme mostram as tabelas ao longo deste relatório.

A) - FOMENTO EM AUDIOVISUAL

Para fomento **em audiovisual**, as informações são referentes aos chamamentos nº 11/2023 e 14/2023, que somam o montante de **R\$ 1.430.494,32** (um milhão, quatrocentos e trinta mil, quatrocentos e noventa e quatro reais, e trinta e dois centavos).

A 1) Da distribuição dos valores:

- 1.1 Consonante ao inciso I, alínea a), - a previsão inicial era de contemplar 20 projetos, todavia foi contemplado 05 projeto, o valor excedente foi remanejado para contemplar outros projetos da LPG;
- 1.2 Consonante ao inciso I, alínea b), - a previsão era em contemplar 10 projetos, porém com valores excedentes mais o rendimento, foi possível contemplar 12 projetos;
- 1.3 Consonante ao inciso I, alínea c), - a previsão era contemplar 10 projetos, porém com valores excedentes mais o rendimento, foi possível contemplar 12 projetos;
- 1.4 Consonante ao inciso I, alínea d), - a previsão era contemplar 04 projetos, todavia com valores excedentes, foi possível contemplar 05 projetos

conforme valores da planilha a seguir:

	Previsão de destinação da Artigo 6.º Inciso I - Fomento direto audiovisual - exclusivo para pessoa física	quant. projetos	valor unitário	total destinado 1.ª oferta	valor contempla do 1.ª oferta	valor contempla do recurso excedente	valor contemplado o rendimento
Inciso I	a) videoclipes de 3 a 6min.de artistas locais	20 mas foram apenas 5 contempl.	5.000,00	100.000,00	25.000,00	0,00	0,00
Inciso I	b) vídeos de 6 a 20 min.	10 + 1	30.000,00	300.000,00	300.000,00	30.000,00	30.000,00



	Documentário sobre Colombo ou Projetos de game que se passe em Colombo	excedente R\$ + 1 rendimento = 12					
Inciso I	c) vídeos de 6 a 20 min - tema livre	10 + 1 excedente R\$ + 1 rendim. = 12	30.000,00	300.000,00	300.000,00	30.000,00	30.000,00
Inciso I	d) vídeos de 40 a 69 min. tema livre	4 + 1 excedent = 5	90.000,00	360.000,00	R\$ 360.000,00	R\$ 90.000,00	R\$ 0,00
	total:	eram 44 e foi contempl. 34		1.060.000,00	R\$ 985.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 60.000,00

1.5 Consonante ao inciso II, alíneas a), b) e c) - foi contemplado 01 projeto de cada, conforme a seguir:

	Previsão de destinação Artigo 6.º Inciso II - reformas, restauros, manutenção e funcionamento de salas de cinemas - exclusivo para pessoa jurídica	quant. projetos	valor unitário	total destinado 1.ª oferta	valor contemplado 1.ª oferta	sobra de R\$ / remanej. p/ outros projetos
Inciso II	a) Projeto para manutenção / reforma e funcionamento de Salas de cinema privada (PJ)	1	40.000,00	40.000,00	40.000,00	0,00
Inciso II	b) Projeto para criação de cinema itinerante, para exposições abertas ao público de forma regular e gratuita para fruição coletiva em locais públicos, admitida a possibilidade de aplicação dos recursos em projetos já existentes ou novos, públicos ou privados.	1	40.000,00	40.000,00	40.000,00	0,00
Inciso II	c) Reserva de recurso para salas de cinema pública - em Colombo o CEU das Artes	1	160.000,00	160.000,00	160.000,00	
	total:	3		240.000,00	240.000,00	0,00

1.6 Consonante ao inciso III, alíneas a), - a previsão era contemplar 10 projetos, porém não houve inscrições e o recurso foi remanejado para outros projetos que estavam como suplentes;

1.7 Consonante ao inciso III, alínea b), foi contemplado 01 projeto, conforme valor exposto na planilha abaixo.

	Previsão de destinação da lei-complementar-n-195-de-8-de-julho-de-2022 - Artigo 6.º Inciso III	quant. projetos	valor unitário	total destinado 1.ª oferta	valor contemplado 1.ª oferta	sobra de R\$ / remanej. p/ outros projetos
Inciso III	a) projeto de form., qualif. e difusão em audiovisual - (item exclusivo para pessoa física)	10	6.000,00	60.000,00	0,00	60.000,00
Inciso III	b) projeto de memória,	1	60.000,00	60.000,00	60.000,00	0,00



preservação e digitalização de obras ou acervos audiovisuais (item exclusivo para pessoa jurídica)					
total:	11		120.000,00	60.000,00	

A 2) Critérios exigidos para o credenciamento:

Poderiam se inscrever para pleitear os recursos:

- Qualquer agente cultural, maior de 18 anos, residente no Município de Colombo a pelo menos 6(seis meses), que represente ou não instituições culturais com ou sem fins lucrativos, coletivos e grupos culturais.

A 3) Requisitos do credenciamento:

- Credenciar-se dentro do prazo : 24/10/2023 à 08/11/2023
- Encaminhar a documentação obrigatória por meio do setor de Coordenação de protocolo na Prefeitura da Sede na Rua XV de Novembro, 105 - Centro - Colombo - PR.
- Preencher o FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO LPG Colombo PR,

A 4) Além da documentação pessoal solicitada no edital, o proponente deverá enviar:

- portfólio contendo: currículo artístico, fotos do seu trabalho, matérias, folders, links de reportagens e outras informações que achar relevante. Prints de rede social podem ser inseridos para ajudar na comprovação do tempo de atuação. Este documento deve ter no máximo 10 páginas;
- Mini currículo dos principais integrantes do projeto;
- Projeto detalhado conforme plano de trabalho descrito neste edital;
- Planilha Orçamentária, conforme orientações no item 8.0. do termo de referência (Anexo I) deste edital;
- Outros documentos que o(a) proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto, focando principalmente as experiências na área proposta;

A 5) Impedimentos para participação:

Impedidos de se inscrever neste Edital, proponentes que:

- tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;
- sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;
- servidores públicos municipais (concursados, comissionados, estagiários, aposentados), membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores / servidores e estagiários da câmara municipal), do Poder Judiciário (Juizes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros);
- Pessoas físicas com idade inferior a 18 (dezoito) anos, no ato da inscrição.

A 6) Da Previsão para distribuição das vagas:

Estão previstas distribuir 58 vagas, conforme categoria, sendo:

- 44 vagas para - LPG - Apoio à produção audiovisual;
- 11 vagas para - Ação de Formação audiovisual;
- 02 vaga para - Apoio a reformas, restauros, manutenção e ao funcionamento de salas de cinema;
- 01 vaga para - Projeto de formação, qualificação e difusão em audiovisual.

Ficam garantidas cotas étnicas-raciais em todas as categorias do edital, nas seguintes proporções:

- no mínimo 20% das vagas para pessoas negras (pretas e pardas); e
- no mínimo 10% das vagas para pessoas indígenas.

A 7) Da avaliação:

- Equipe do Departamento de Cultura fez a primeira conferência de documentação;
- Conselho e Comissão de Acompanhamento fizeram a primeira avaliação dos portfólios e propostas de contrapartidas;
- Departamento de Cultura tabulou os dados das conferências;
- Departamento de Cultura notificou as necessidades de adequações e/ou envio de documentos faltantes, com prazo de 48h para envio e/ou protocolo;
- Departamento de cultura faz nova conferência dos envios de documentação e/ou protocolos;
- Conselho e Comissão de Acompanhamento fizeram a segunda avaliação de portfólios definindo os 44 melhores projetos para premiação.

A 8) Do Resultado

8.1 Aprovados e contemplados, conforme inciso I, para Produção de Áudio Visual após avaliar: contrapartida, portfólio comprovando tempo de atuação, fomento na área e documentações.

Relação de nomes

NOME DO PROPONENTE		NOME DO PROJETO	ÁREA DO PROJETO
01	Allan de Carvalho dos Santos	Vídeo de uma Banda de Colombo	Vídeos de 3 a 6min.
02	Andre Maier Popp	Último ato	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
03	Bruna de Souza Kurzlop	Websérie FAMCOL	Videos de 40 a 69 min tema livre

04	Bruno Leonardo Maier Popp	Pela Janela	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
05	Cintia Meri Strapassoli do Amaral	A Arte com Poder de Transformação	Vídeos de 6 a 20min. documentário sobre Colombo/game
06	Conceição Aparecida dos Santos	Raízes do Axé, Projeto de Registro Audiovisual e Preservação das Memórias e Vivências das Mulheres Moradoras de Colombo-Pr - Praticantes dos Cultos Afro-Brasileira.	Vídeos de 40 a 69 min tema livre
07	Dener Lucas Kluck	Catadoras e Catadores de um amanhã: A Classe Essencial e Invisível	Vídeos de 6 a 20min. documentário sobre Colombo/game
08	Elisangela Dalmazo	Todas as Vozes - Um Levantamento Sobre a Produção de Música Autoral em Colombo	Vídeos de 40 a 69 min tema livre
09	Francisco Aloisio Teixeira Filho - Mestre Ceará	Além do Limites: Mestre Ceará e a Capoeira Inclusiva em Colombo	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
10	Gilmar Rodrigues de Lima	Chá de Gengibre	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
11	Hebert Cristyan da Silva	Desigualdade Social	Vídeos de 3 a 6min.
12	Ivanio Franco de Oliveira	Draw my Life - Igualdade Racial e Respeito Religioso	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
13	Jose Jorge da Costa Gomes	Produção Audiovisual - Olubajé	Vídeos de 40 a 69 min tema livre
14	Leandro Guimaraes Peixoto	"Um Rapaz Chamado Pedro"	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
15	Lennon Augusto dos Santos Ribeiro	Jogado na Nuvem	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
16	Lucas André Francisco	Slgo em Frente - Matula	Vídeos de 3 a 6min.

		Roots	
17	Luiz Carlos Sawamu Ueda	Uma carta para Sofia	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
18	Marcelo Aparecido Ferreira Pinheiro	Gato Preto - Banda MR Blues in Box.	Vídeos de 3 a 6min.
19	Marcelo Etiene de Souza	Jogos - Descobrindo Colombo	Vídeos de 6 a 20min. documentário sobre Colombo/game
20	Marcio Barbosa de Souza	Colônia Faria - Uma Biografia	Vídeos de 6 a 20min. documentário sobre Colombo/game
21	Marcio Claiton Mader de Castro	Sambancestral - Colombo Incorpora a Boêmia Lapa Carioca	Vídeos de 6 a 20min. documentário sobre Colombo/game
22	Marcos Etien de Souza	Colombo - Rock em Movimento	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
23	Marília Joelma Mottin	Conhecendo a História dos Bairros Rurais do Município de Colombo	Vídeos de 6 a 20min. documentário sobre Colombo/game
24	Mateus Henrique Saldanha Macedo	Videoclipe - Echover - I Am Here	Vídeos de 3 a 6min.
25	Mayara Amaro	Vidas Invisíveis - documentário sobre as pessoas Trans em Colombo	Vídeos de 6 a 20min. documentário sobre Colombo/game
26	Patrícia Marques Evangelista	O Perdão é Vermelho	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
27	Rafael Palmeira da Silva	Além das Máquina - A Jornada para Recuperar a Humanidade Perdida	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
28	Renan Elias	Documentário - Pesquisa Etnomusicologia da Cena Rock Alternativo em Colombo	Vídeos de 6 a 20min. documentário sobre Colombo/game

29	Samuel da Rocha	Dois Caipiras em Colombo	Vídeos de 40 a 69 min tema livre
30	Silvia Lemes dos Santos Bonin	Trajetórias: Ser Artista em Colombo	Vídeos de 6 a 20min. documentário sobre Colombo/game
31	Silvio Kurzlop	A Árvore do Lixo	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
32	Thiago da Cruz Batista	Visita Virtual Guiada - Aceleração Digital do Museu Cristóforo Colombo	Vídeos de 6 a 20min. documentário sobre Colombo/game
33	Wanessa de Freitas Rodrigues	Caso 26	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
34	Wellington Francisco Bars de Souza	A Lição de JC	Vídeos de 6 a 20min. documentário sobre Colombo/game

8.1.1 SUPLENTEs, conforme inciso I, apresentaram contrapartida dentro do solicitado, portfólio, entregaram documentos, mas ficaram suplentes por ficarem **abaixo da linha de corte** no apoio ao audiovisual.

Relação de nomes

NOME DO PROPONENTE		NOME DO PROJETO	ÁREA DO PROJETO
01	Adriano Roberto Ribas	Documentário a Casa da cultura de Colombo	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
02	Andre Lucas Lencina Peixoto	CIDADE DA UVA	Vídeos de 6 a 20min. documentário sobre Colombo/game
03	Daiane Machado Macedo	A Granja de Canguiri	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
04	Eder Luis Miranda	clipe A Vida do Músico em Busca de Conquistas e Inclusão Social	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
05	Ester de Souza Schelbauer Pedreira	Crônicas Periféricas: Narrativas em Torno de uma Produção Audiovisual	Videos de 40 a 69 min tema livre

		da Periferia de Colombo	
06	Janaina Conceição Pinheiro	documentário criança com autismo e a quebra de tabus	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
07	Leonardo Mader da Silva	Craudinho Adventures	Vídeos de 6 a 20min. documentário sobre Colombo/game
08	Maíra Wahl Godoy	Sussurros de Colombo: Revelando Lendas e Visagens	Videos de 40 a 69 min tema livre
09	Thiago da Cruz Messias	Colombo - A Cidade que disse Não	Videos de 40 a 69 min tema livre
10	Wesley Henrique Moura	Retida pelo Sangue	Videos de 40 a 69 min tema livre

8.2 INABILITADOS por terem sido **contemplados com outros projetos** e a limitação era de um projeto por proponente.

Relação de nomes

	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ÁREA DO PROJETO
01	Daiane Pereira Rodrigues	Videoclipe - Infância	Vídeos de 3 a 6min.
02	Jose Francisco de Godoy Rodrigues	"Pra não ter que trabalhar"	Vídeos de 3 a 6min.
03	Leandro Guimaraes Peixoto	Gatilho Mental	Vídeos de 6 a 20min. tema livre
04	Maira Wahl Godoy	Colombo Harmonias da Cidade	Vídeos de 3 a 6min.

8.3 INABILITADOS por **falta de documentações**, não envio do material impresso, não envio de portfólio e/ou contrapartida insuficientes.

Relação de nomes



NOME DO PROPONENTE		NOME DO PROJETO	ÁREA DO PROJETO
01	Fernando Henrique de Souza da Silva	Igualdade para Todos - A Força da Favela	Vídeos de 3 a 6min.
02	Jean Carlos Rodrigues	Vídeo clipe de uma música autoral Banca Cacique Marroquino.	Vídeos de 3 a 6min.
03	Wesley Marlon Cunha	Clipe de uma música autoral da banda Cacique Marroquino	Vídeos de 3 a 6min.

8.4 **Aprovados e contemplados**, conforme inciso II, Apoio a reformas, restauros, manutenção e ao funcionamento de **salas de cinema**, após avaliar: contrapartida, portfólio comprovando tempo de atuação, fomento na área e documentações.

Relação de nomes

NOME DO PROPONENTE		NOME DO PROJETO	ÁREA DO PROJETO
01	Helton da Silva ME - HD Som & Iluminação LTDA	Manutenção / Reforma: Sala de cinema pública - CEU das Artes	Manutenção / Reforma: Sala de cinema pública e cinema itinerante
02	Mitra Arquidiocese de Cutba - Pe. Mascarelo	Manutenção / Reforma: Sala de Cinema privada	Manutenção / Reforma: Sala de Cinema privada

8.5 **Aprovado e contemplado**, conforme inciso III, Projeto de **memória, preservação e digitalização de obras ou acervos audiovisuais** (item exclusivo para pessoa jurídica); após avaliar: contrapartida, portfólio comprovando tempo de atuação, fomento na área e documentações.

Relação de nomes

NOME DO PROPONENTE		NOME DO PROJETO	ÁREA DO PROJETO
01	Jose Felipe Cunha Fanelli	projeto de memória, preservação e digitalização de obras ou acervos audiovisuais	projeto de memória, preservação e digitalização de obras ou acervos audiovisuais (item exclusivo para pessoa jurídica)

8.5.1 **SUPLENTE**, conforme inciso III, que apresentou contrapartida dentro do solicitado, portfólio, entregou documentos, mas ficou suplente, por ficar **abaixo da linha de corte** na linha de preservação e conservação de acervo

Relação de nomes

NOME DO PROPONENTE		NOME DO PROJETO	ÁREA DO PROJETO
01	Adriano Luiz dos Santos	Proposta de Digitalização de Acervo	projeto de memória, preservação e digitalização de obras ou acervos audiovisuais (item exclusivo para pessoa jurídica)

B) - FOMENTO EM DEMAIS ÁREAS DA CULTURA

Para o fomento **nas demais áreas da cultura**, as informações são referentes ao chamamento público nº 10/2023, que soma o montante de **R\$579.473,81** (quinhentos e setenta e nove mil, quatrocentos e setenta e três reais e oitenta e um centavos)

B 1) Da distribuição dos valores:

- 1.1 Consonante ao art. 8º, alínea a - a previsão era de contemplar 50 projetos, todavia foi contemplado 53 projeto, devido aos valores excedentes e rendimentos;
- 1.2 Consonante ao art. 8º, alínea b, - foram contemplados 02 projetos conforme demonstra planilha abaixo:

	Previsão - Artigo 8.º - DEMAIS ÁREAS DA CULTURA	quant. projetos	valor unitário	total destinado 1.ª oferta	valor contemplado do 1.ª oferta	R\$ contemplado R\$ excedente	valor contemplado rendimento	sobra de recurso
Artigo 8.º	a) demais áreas (oficinas e apresentações culturais diversas como nas áreas de teatro / música / dança / artesanato / literatura / artes plásticas, apresentações artísticas, pesquisas / inventários culturais, produções ou manifestações culturais diversas exceto áudio visual) - pessoa física	50 + 1 recurso excedente + 2 rendimento = 53	8.400,00	420.000,00	420.000,00	8.400,00	16.800,00	0,00
Artigo 8.º	B) demais áreas (circulação de espetáculos nas 50 escolas municipais - total 100 apresentações -2 por escola. O cronograma	2	73.500,00	147.000,00	147.000,00	0,00	0,00	0,00



	será acordado entre as partes assim como a linguagem do espetáculo que deve ser próprio para a faixa etária dos estudantes)							
	total:	eram 52 e foi 55		567.000,00	567.000,00	8.400,00	16.800,00	0,00

B 2) Critérios exigidos para o credenciamento:

Poderiam se inscrever para pleitear os recursos:

2.1 Qualquer agente cultural, maior de 18 anos, residente no Município de Colombo a pelo menos 6(seis meses), que represente ou não instituições culturais com ou sem fins lucrativos, coletivos e grupos culturais.

B 3) Requisitos do credenciamento:

3.1 Credenciar-se dentro do prazo : 18/10/2023 à 31/10/2023

3.2 Encaminhar a documentação obrigatória por meio do setor de Coordenação de protocolo na Prefeitura da Sede na Rua XV de Novembro, 105 - Centro - Colombo - PR.

3.3 Preencher o FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO LPG Colombo PR,

B 4) Além da documentação pessoal solicitada no edital, o proponente deveria enviar:

4.1 portfólio contendo: currículo artístico, fotos do seu trabalho, matérias, folders, links de reportagens e outras informações que achar relevante. Prints de rede social podem ser inseridos para ajudar na comprovação do tempo de atuação. Este documento deve ter no máximo 10 páginas;

4.2 Mini currículo dos principais integrantes do projeto;

4.3 Projeto detalhado conforme plano de trabalho descrito neste edital;

4.4 Planilha Orçamentária, conforme orientações no item 8.0. do termo de referência (Anexo I) deste edital;

4.5 Outros documentos que o(a) proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto, focando principalmente as experiências na área proposta;

B 5) Impedimentos para participação:

Impedidos de se inscrever neste Edital, proponentes que:

5.1 tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

5.2 sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

5.3 servidores públicos municipais (concursados, comissionados, estagiários, aposentados), membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores / servidores e estagiários da câmara municipal), do Poder Judiciário (Juizes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros);

5.4 Pessoas físicas com idade inferior a 18 (dezoito) anos, no ato da inscrição.

B 6) Da distribuição das vagas:

6.1 Serão distribuídas 52 vagas, no total, conforme categoria, sendo:

- 50 vagas para - demais áreas (economia criativa /econ. solidária /cursos/ produções ou manifestações culturais exceto audiovisual) - pessoa física;
- 02 vagas para - demais áreas (circulação de espetáculos nas escolas municipais).

6.2 Ficam garantidas cotas étnicas-raciais em todas as categorias do edital, nas seguintes proporções:

- no mínimo 20% das vagas para pessoas negras (pretas e pardas); e
- no mínimo 10% das vagas para pessoas indígenas.

B 7) Da avaliação:

7.1 Equipe do Departamento de Cultura fez a primeira conferência de documentação;

7.2 Conselho e Comissão de Acompanhamento fizeram a primeira avaliação dos portfólios e propostas de contrapartidas; Departamento de Cultura tabulou os dados das conferências;

7.3 Departamento de Cultura notificou as necessidades de adequações e/ou envio de documentos faltantes, com prazo de 48h para envio e/ou protocolo;

7.4 Departamento de cultura faz nova conferência dos envios de documentação e/ou protocolos;

7.5 Conselho e Comissão de Acompanhamento fizeram a segunda avaliação de portfólios definindo os 44 melhores projetos para premiação conforme abaixo.

B 8) Do Resultado:

8.1 **Aprovados e contemplados**, para Demais Áreas da Cultura - **Projetos Gerais**, após avaliar: contrapartida, portfólio comprovando tempo de atuação, fomento na área e documentações.

Relação de nomes

NOME DO PROPONENTE		NOME DO PROJETO	ÁREA DO PROJETO
01	Alessandra Regina da Silva Santos	A musica e a inclusao da pessoa com deficiencia	Outra áreas da cultura - projetos gerais
02	Ana Clara Rodrigues Chemin	Músicas Folclóricas	Outra áreas da cultura - projetos gerais
03	Ana Letícia De Oliveira Boeno	WORKSHOP DE ESCRITA COLOCANDO NO PAPEL	Outra áreas da cultura - projetos gerais
04	Cintya Cavalli	ROTA LITERÁRIA	Outra áreas da cultura - projetos gerais
05	Clarissa Busato Mottin De Lara	APRESENTAÇÃO INTERATIVAS DE MÚSICA PARA CRIANÇAS	Outra áreas da cultura - projetos gerais
06	Consuelo Danusa Bucenko	Desfile Afrosensorial	Outra áreas da cultura - projetos gerais



07	Daiane Pereira Rodrigues	A escrita do olhar	Outra áreas da cultura - projetos gerais
08	Dayane Cristina Mariano De Souza	COLOMBO AFROCULTURAL	Outra áreas da cultura - projetos gerais
09	Deivid Lourenço Rodrigues	Fomento da música brasileira	Outra áreas da cultura - projetos gerais
10	Edmer Ramos Rodrigues	A GRAXA - O SHOW POR TRÁS DAS CORTINAS	Outra áreas da cultura - projetos gerais
11	Eliane Paula de Carvalho	PORTFOLIO REPRESENTA ME	Outra áreas da cultura - projetos gerais
12	Elias Eldorino Pereira Amancio	A MÁQUINA DE SORVETE	Outra áreas da cultura - projetos gerais
13	Ellen Jacqueline Skyszowski	OFICINA ARTESANATO bordado	Outra áreas da cultura - projetos gerais
14	Ezequiel Camilo Dos Santos	MÚSICA NA PRAÇA	Outra áreas da cultura - projetos gerais
15	Fernanda Dos Santos Lima	Inclusão social por meio da cultura	Outra áreas da cultura - projetos gerais
16	Fernando Ferlin	Oficina de Grafite	Outra áreas da cultura - projetos gerais
17	Gabriel Vinicius Tobias Ricardo	Exposição Arte Africana	Outra áreas da cultura - projetos gerais
18	Gema Silmara Mottin	Apresentações de música	Outra áreas da cultura - projetos gerais
19	Grazielle Tatiane dos Santos	É preciso saber viver	Outra áreas da cultura - projetos gerais
20	Guilherme de lima Custodio	Show de Música e teatro	Outra áreas da cultura - projetos gerais
21	James Willian Dias	Batalha do	Outra áreas da cultura -

		Eucaliptos/competição de dança urbana	projetos gerais
22	Jheniffer de Lima Train	Pró-Ginasta Colombo	Outra áreas da cultura - projetos gerais
23	Jhennyffer Beatriz Souza Ribas	Projeto de Dança	Outra áreas da cultura - projetos gerais
24	José Francisco De Godoy Rodrigues	SERTANEJO MODÃO E MÚSICA GAÚCHA	Outra áreas da cultura - projetos gerais
25	Juliana Dahmer	PROJETO É A HORA DE CAPOEIRA	Outra áreas da cultura - projetos gerais
26	Juliana Gandra Macedo Radunz	AULA DE COSTURA	Outra áreas da cultura - projetos gerais
27	Lauro neves da Silva	Jangadeiro canta clássicos da música sertaneja,(moda de viola).	Outra áreas da cultura - projetos gerais
28	Lira Maria Silva Agibert	ÓPERA E DANÇA FLAMENCA	Outra áreas da cultura - projetos gerais
29	Lucas de Souza Kurslop	Gravação EP	Outra áreas da cultura - projetos gerais
30	Luciano Bigliardi	Gratidão em Versos	Outra áreas da cultura - projetos gerais
31	Luiz Fernando Camargo	Filtro dos Sonhos	Outra áreas da cultura - projetos gerais
32	Maíra Wahl Godoy	Arte no Desing	Outra áreas da cultura - projetos gerais
33	Marcio Alexandre Rachid	Projeto Virada Inclusiva	Outra áreas da cultura - projetos gerais
34	Maria Madalena Rodrigues	Projeto Aprender Fazendo	Outra áreas da cultura - projetos gerais

35	Maria Terezinha Vargas Da Rosa	OFICINA DE ARTESANATO VILA E ARTE	Outra áreas da cultura - projetos gerais
36	Mario Augusto Lustroza Freire	Livre em Movimento	Outra áreas da cultura - projetos gerais
37	Mario Eduardo Dos Santos	ERU-MUSIC	Outra áreas da cultura - projetos gerais
38	Matheus Alves Feitosa	PERCUSSÃO RUDIMENTAR	Outra áreas da cultura - projetos gerais
39	Monica Rego Do Amaral	MOVIMENTANDO NA MELHOR IDADE	Outra áreas da cultura - projetos gerais
40	Orival Elias Filho	BAILE DE CABOCLO	Outra áreas da cultura - projetos gerais
41	Orlando de Souza Barbosa	Linearte	Outra áreas da cultura - projetos gerais
42	Orlei da Rocha Rasoto	Circuito dos Capitéis de Colombo	Outra áreas da cultura - projetos gerais
43	Patricia Gimenes Ramos	FAZENDO MEU PRÓPRIO ENXOVAL	Outra áreas da cultura - projetos gerais
44	Paula Schmidilin	CULTURA CIDADE E CIDADANIA	Outra áreas da cultura - projetos gerais
45	Rafael Kazubek Junior	A NOSSA GENTE, HISTÓRIA DE COLOMBO E SEUS IMIGRANTES	Outra áreas da cultura - projetos gerais
46	Robson Sarabia	Musicoterapia para Idosos	Outra áreas da cultura - projetos gerais
47	Rogério Da Cunha Aquino	RECICLARTE	Outra áreas da cultura - projetos gerais
48	Rosemari Aparecida de Oliveira	Oficina de instruções mesa de som	Outra áreas da cultura - projetos gerais

49	Sara Karine Alves Malko	Peça de Teatro Ainda existem flores no Jardim	Outra áreas da cultura - projetos gerais
50	Shizuka Eliane Kashima	CURSO DE BAMBU	Outra áreas da cultura - projetos gerais
51	Silmar Carolina Schrotter	CONHECENDO OS SÍMBOLOS DO MUNICÍPIO DE COLOMBO	Outra áreas da cultura - projetos gerais
52	Taciana Melissa De a. Kuhn	DANÇA FOLCLORICA ITALIANA	Outra áreas da cultura - projetos gerais

8.1.1 SUPLENTEs, apresentaram contrapartida dentro do solicitado, portfólio, entregaram documentos, mas ficaram suplentes, por ficarem **abaixo da linha de corte** projetos gerais.

Relação de nomes

	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ÁREA DO PROJETO
01	Daura De Souza Gonçalves	PROJETO ARTESANATO CACHEPÔ DE CROCHÊ E VASOS DE SERRAGEM	Outra áreas da cultura - projetos gerais
02	Eder Luis Miranda	OFICINA " A VIDA DO MÚSICO EM BUSCA DE CONQUISTAS E INCLUSÃO SOCIAL"	Outra áreas da cultura - projetos gerais
03	Fabio Maceno	HQ lendas Colombo	Outra áreas da cultura - projetos gerais
04	Gisele Santos Lencina Peixoto	A menina dos OLHOS	Outra áreas da cultura - projetos gerais
05	Glucia Wierzynski Kulik	RODA DE CONVERSA	Outra áreas da cultura - projetos gerais
06	Heloisa Maria Novakowski Zanlorenci	Dentro da Caixa de Hades	Outra áreas da cultura - projetos gerais
07	Luiza Vogl da Silva	Oficina de crochê	Outra áreas da cultura - projetos gerais



08	Marizete de Fatima knaut Skrsyzowski	Bonecos de Amigurumi	Outra áreas da cultura - projetos gerais
09	Rariane Barbosa Serra	Workshop de maquiagem	Outra áreas da cultura - projetos gerais

8.2 INABILITADOS por terem sido **contemplados com outros projetos** e a limitação era um projeto por proponente.

Relação de nomes

NOME DO PROPONENTE		NOME DO PROJETO	ÁREA DO PROJETO
01	Daiane Pereira Rodrigues	CURSO MASACARAS PAPEL MACHÊ	Outra áreas da cultura - projetos gerais
02	Fernanda Dos Santos Lima	CARNAVAL INCLUSIVO EM COLOMBO	Outra áreas da cultura - projetos gerais
03	Jose Felipe Cunha Fanelli	QUE SOM É ESSE	Outra áreas da cultura - projetos gerais
04	Marília Joelma Mottin	CORAÇÕES CHEIOS DE ARTE	Outra áreas da cultura - projetos gerais
05	Silvia Lemes dos Santos Bonin	oficina de teatro nas escolas - contos africanos	Outra áreas da cultura - projetos gerais

8.3 INABILITADOS por **falta de documentações**, não envio do material impresso, não envio de portfólio e/ou contrapartida insuficientes.

Relação de nomes

NOME DO PROPONENTE		NOME DO PROJETO	ÁREA DO PROJETO
01	Cleverson Fernando Da Luz Bastian	DIVERSIDADE RODA DE CAPOEIRA	Outra áreas da cultura - projetos gerais
02	Diego Gonçalves	Projeto Saber	Outra áreas da cultura - projetos gerais
03	Michele de Lourdes Silva Araujo	Doando Sorriso	Outra áreas da cultura - projetos gerais

04	Thiago Pereira de Vidal	Produção Musical para artistas da Comunidade	Outra áreas da cultura - projetos gerais
----	-------------------------	--	--

8.4 **Aprovados e contemplados**, outras áreas da cultura - **circulação de espetáculo**, após avaliar: contrapartida, portfólio comprovando tempo de atuação, fomento na área e documentações.

Relação de nomes

NOME DO PROPONENTE		NOME DO PROJETO	ÁREA DO PROJETO
01	Adegmar Jose Da Silva	20 ANOS DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO NAS ESCOLAS	outra áreas da cultura - circulação de espetáculo
02	Ronaldo Campos Diogo	Tem mamulengo aqui	outra áreas da cultura - circulação de espetáculo

8.4.1 **SUPLENTE**S, apresentaram contrapartida dentro do solicitado, portfólio, entregaram documentos, mas ficaram suplentes, por ficarem **abaixo da linha de corte** na linha circulação de espetáculo.

Relação de nomes

NOME DO PROPONENTE		NOME DO PROJETO	ÁREA DO PROJETO
01	Fernanda Dos Santos Lima	CRIANÇA MERECE MÚSICA DE CRIANÇA	outra áreas da cultura - circulação de espetáculo
02	Gilson Fernando Lopes	LIÇÃO DE SORRISO	outra áreas da cultura - circulação de espetáculo

C - PLANILHA FINAL E OPERACIONALIZAÇÃO

Por fim, abaixo segue a planilha geral com todas as fases do projeto e também os custos com operacionalização, onde a previsão era de contratar dez pareceristas a R\$ 2.000,00 (dois mil reais), mas apenas dois se inscreveram o que ocasionou sobra de recurso e sobrecarga para a Equipe da Cultura e Conselheiros que precisaram administrar todo o processo internamente. Já ficou alinhado quem em próxima oferta a busca será por uma empresa que ofereça assessoria e fornecimento de pareceristas.

descrição dos artigos	audiosual			outras áreas	operacionalização (até 5% do valor total - mas daí tem que diminuir os demais valores)	RS 2.009.968,13
	Art. 6.º Inciso I - ap. prod. áudio vis. valor máximo	Art. 6.º Inciso II - apoio a refor., rest., manut. e func. de salas de cinema -	Art. 6.º Inciso III - form. qualif. e difusão - R\$ máximo (dos 120k adequado 60k é FP e 60 é PJ)	Art. 8.ª - demais áreas da cult. - valor máximo		
valor original	RS 1.064.881,12	RS 243.407,14	RS 122.206,06	RS 579.473,81		
valor adequado	1.060.000,00	240.000,00	120.000,00	577.000,00		

R\$ p/ operacion.		R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 20 k (10k art. 6. e 10k art 8)	
RS contemplado 1.ª oferta	R\$ 985.000,00	R\$ 240.000,00	R\$ 60.000,00	R\$ 567.000,00	4.000,00	R\$ 1.856.000,00
contemplado RS excedente	R\$ 150.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 8.400,00		R\$ 150.000,00
valor contemplado rendimento	R\$ 60.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 16.800,00		
total	R\$ 1.195.000,00	R\$ 240.000,00	R\$ 60.000,00	R\$ 592.200,00	R\$ 4.000,00	valor utilizado somando rendimentos R\$ 2.091.200,00

Comissão de Acompanhamento, Fiscalização e Pareceres da LPG:

Conselheiros Representantes Gov:

- **Marinei Vidolin:** Presidente da Comissão e Diretora do Depto de Cultura
- **Heloisa Valt:** Secretária da Fazenda
- **Catarina R. Vieira:** Secretária de Assistência Social
- **Júlio César S. Ribas:** CEU das Artes
- **Marcial Siqueira:** Fanfarras Municipais de Colombo
- **Anderson Ferreira da Silva:** Conselheiro Representante da Câmara Municipal

Conselheiros Representantes da Sociedade Civil

- **Anderson Ferreira da Silva:** Câmara Municipal:
- **Leonardo Franceschi:** Artes cênicas (teatro, dança, circo, cinema, televisão, fotografia, vídeo)
- **Welinton Barz:** Música
- **Silvio Kurzlop:** Literatura e Cartunismos
- **Valmir Noqueira Lopes:** Artes plásticas suplente
- **Orlei da Rocha:** Patrimônio histórico cultural
- **Rafael Kazubek:** Patrimônio suplente
- **Rosemari Aparecida de Oliveira:** Manifestação Cultural e Popular

MARINEI VIDOLIN
Secretária de Cultura e Igualdade Racial